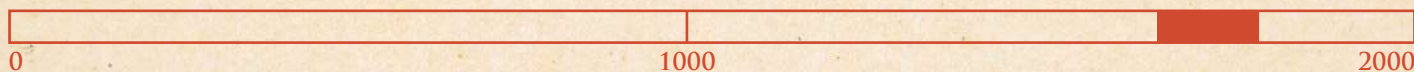


# LES JARDINS À LA FRANÇAISE



## MOTS CLÉS

- ◆ Orangeries
- ◆ Clé de fontainier
- ◆ Séquoia
- ◆ Parterres

## À OBSERVER PARTICULIÈREMENT

- ◆ Broderies en forme de bois de cerfs
- ◆ Orangeries
- ◆ Souterrains
- ◆ Séquoia
- ◆ Fontaine

## PISTES POUR L'ENSEIGNANT

- ◆ L'apport étranger dans la structuration des jardins à la française
- ◆ Les différents types de végétaux
- ◆ Plantes et milieu de vie
- ◆ Durée de vie
- ◆ Métier ancien indispensable : le jardinier



## DONNÉES GÉNÉRALES

Vous voici dans les jardins du domaine de La Barben. Ceux-ci remontent à la période classique du château. Cela rejoint la conversion du château médiéval en château de plaisance. C'est à Louis de Forbin, lieutenant général des armées du Roi Louis XIV, que nous devons l'existence de ces jardins à la française.

Louis de Forbin et le célèbre jardinier André Le Nôtre entretiennent de forts liens, le premier demande alors au second de dessiner ce qui est devenu « *l'une des plus remarquables compositions des jardins de Basse-Provence de l'époque classique* ». Cela constitue une grande richesse pour le domaine de La Barben, Le Nôtre ayant été le jardinier de Versailles et du Roi-Soleil.

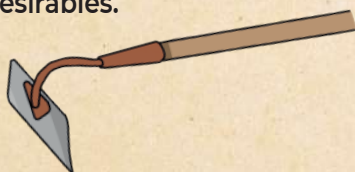
Vous pouvez retrouver la symétrie si chère au cœur de roi Louis XIV, et l'apport de la Renaissance italienne, typique de l'époque classique.

L'entrée des jardins se fait par une longue allée de platanes, qui permet ensuite d'accéder aux jardins par deux portails en fer forgé, encadrant un bassin rectangulaire. À gauche se trouve la rampe d'accès du château, à droite se trouve une rivière : la Touloubre. Ces deux éléments délimitent les jardins. Au-delà des deux portails, vous pourrez admirer séquoia, parterres, bassin circulaire, orangeries, souterrains et fontaines, qui ornent le jardin de La Barben. En remontant la première rampe du château, vous pouvez admirer les jardins à la française avec un autre angle de vue, observer la forme des parterres et la beauté du séquoia.

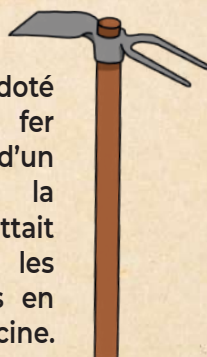
## LE SAVAIS-TU ?

Pour parfaire son œuvre, le jardinier n'avait pas à l'époque les moyens techniques dont nous disposons aujourd'hui. L'électricité n'existait alors pas, et tout se faisait à la force des bras. Voici ci-dessous quelques outils habituels de tout jardinier au XVII<sup>e</sup> siècle :

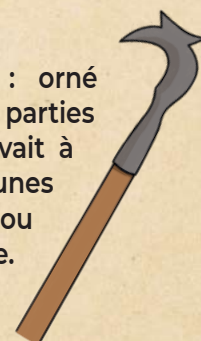
**La binette** : elle servait à biner, c'est-à-dire à retourner la terre, l'aérer, et retirer les plantes indésirables.



**La serfouette** : doté d'un côté d'un fer étroit, de l'autre d'un côté fourchu, la serfouette permettait de lutter contre les mauvaises herbes en les coupant à la racine.



**L'émondoir** : orné de plusieurs parties tranchantes, il servait à supprimer les jeunes branches inutiles ou nuisibles d'un arbre.





## INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

**L'allée de platanes :** grâce à la correspondance retrouvée au château entre Eliza de Forbin et son père, Auguste de Forbin, nous avons appris que les platanes qui entourent l'allée menant aux jardins datent de 1802. Ils ont donc déjà deux cent années de vie.

**Les portails en fer forgé :** ces deux portails d'une parfaite symétrie sont de style classique. Ils présentent de magnifiques ferronneries de la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.



**Les parterres :** les parterres sont au nombre de sept. Ornés de broderies fleuries en forme de bois de cerfs et de buis, ils entourent un bassin circulaire. L'histoire raconte que Pauline Borghèse, sœur de Napoléon I<sup>er</sup> et amante d'Auguste de Forbin, avait l'habitude de se baigner dans ce bassin. Au printemps, les couleurs des parterres sont encore plus flamboyantes.

**Les orangeries :** à gauche des jardins, sous la première rampe du château, se succèdent huit orangeries, creusées directement dans le rocher. Importées d'Italie, les orangeries sont des bâtiments clos, dotés de grandes fenêtres, dans lesquels étaient abrités les plantes en pots, les végétaux, qui craignaient les grands froids.

**Les voûtes souterraines :** lorsque vous sortez de *La quête des bâtisseurs*, vous vous trouvez sur une petite terrasse enherbée. Derrière vous se trouvent d'immenses souterrains voûtés, datant du XVII<sup>e</sup> siècle. Ils permettent de rejoindre l'enceinte du château.



**La fontaine :** la terrasse du fond du jardin est agrémentée en son centre d'une statue représentant une gracieuse nymphe. Derrière elle, vous pouvez admirer une immense fontaine, surmontée d'un édicule, et de trois pots à feu. La mise en route des fontaines était moins aisée à l'époque que de nos jours. Ainsi, pour mettre en marche une fontaine, une grosse clé en fer, appelée clé de fontainier, était nécessaire. Elle permettait alors de débloquer les canalisations et de faire jaillir l'eau.

**Le sequoia sempervirens :** peut-être avez-vous été frappé par l'arbre immense qui se situe au centre des jardins. Il s'agit d'un séquoia, vieux de deux-cent-cinquante ans. Il aurait été rapporté sous forme de petite pousse à l'issue de la guerre d'indépendance en Amérique (1775-1783) et ensuite semé dans les jardins du château. À la période de Noël, le séquoia se transforme et est paré de nombreuses lumières pour devenir l'un des plus grands arbres de Noël de France.

## ZOOM

### ANDRÉ LE NÔTRE, DE VERSAILLES À LA PROVENCE

André Le Nôtre est né dans une famille de jardiniers du roi. Il fait preuve de son talent en créant les jardins du château de Vaux-le-Vicomte pour le surintendant Fouquet, qui marquent le début de sa gloire.

Il entre au service du Roi-Soleil en 1657 comme contrôleur général des bâtiments du roi, puis Louis XIV l'engage à Versailles dès 1662 pour y créer les jardins si célèbres.

Imprégné des règles classiques, Le Nôtre joue entre axes symétriques et fantaisie permise par l'eau, la lumière, les formes. Il façonne notamment des bosquets reliés par des allées de verdure, sur différents thèmes rappelant toujours la richesse de Versailles à la gloire du roi Louis XIV.

S'il est très assidu dans son travail envers le roi Louis XIV, le grand jardinier laisse son empreinte un peu partout en France. Ainsi, l'histoire raconte que les jardins du château de La Barben seraient l'œuvre d'André Le Nôtre, l'un des plus fameux jardiniers que la France ait connus.

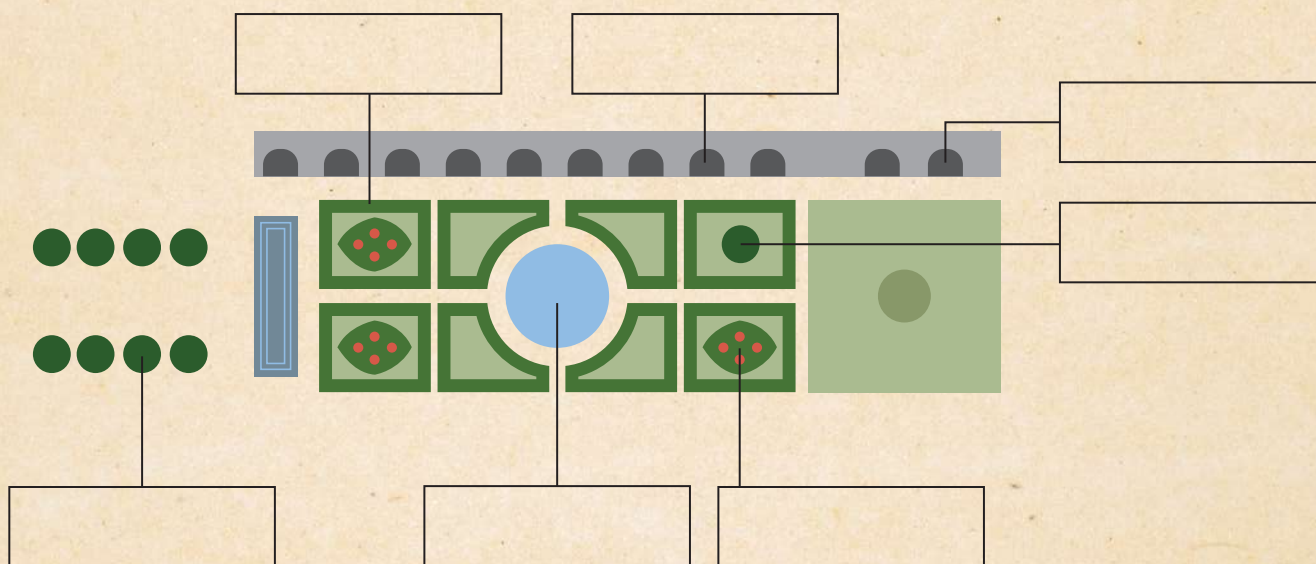




# EXERCICES

## 1 - Replace sur ce dessin du jardin les éléments suivants :

Orangeries ♦ Platanes ♦ Séquoia ♦ Souterrains ♦ Buis ♦ Parterres fleuris ♦ Fontaine



## 2 - Rappelle l'âge de ces végétaux et le lieu d'origine du séquoia :

Platane (âge) : .....

Séquoia (âge + origine) : .....

## 3 - Quel était l'intérêt de construire une orangerie dans son château ?

.....

.....

.....

## 4 - D'après le cours et tes connaissances, quel métier pouvait trouver une utilité dans les jardins du château de la Barben ? Entoure les bonnes réponses :

Fontainier ♦ Jardinier ♦ Valet ♦ Cuisinier ♦ Arboriculteur ♦ Dresseur



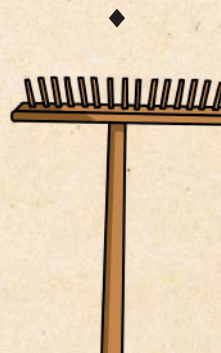
## 5 - Relie les outils du jardinier à leurs illustrations :

Pelle

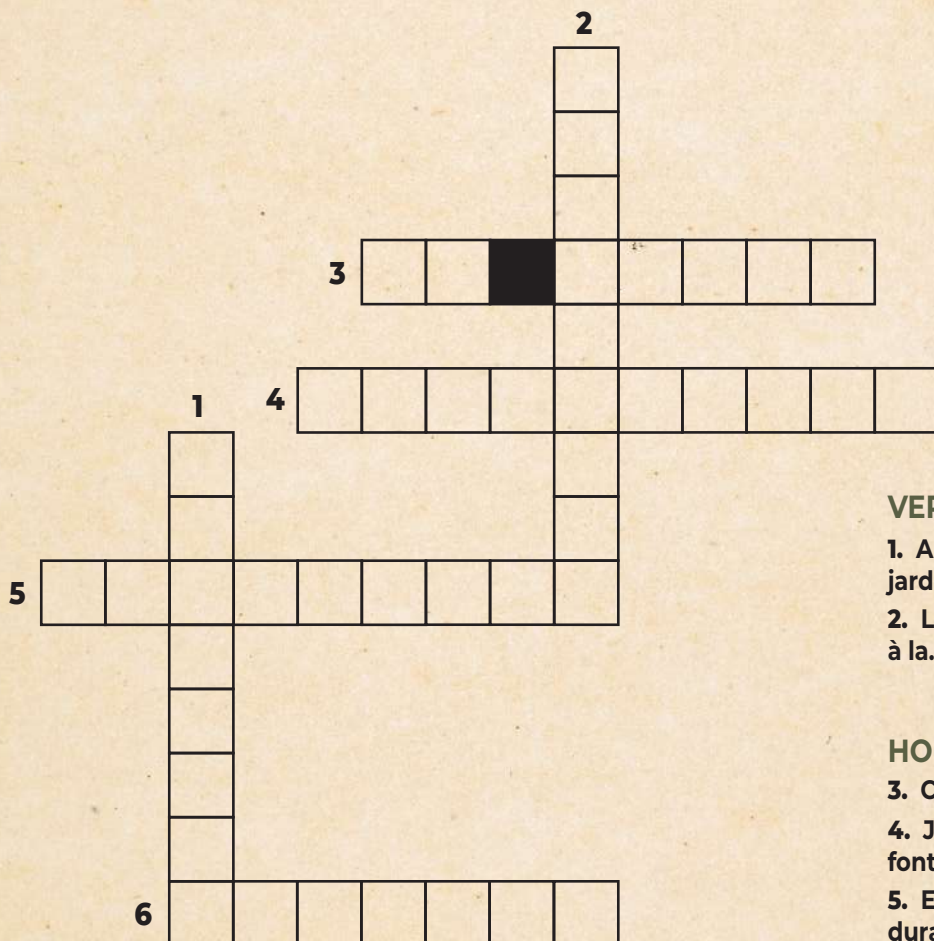
Râteau

Pioche

Fourche



## 6 - Remplis cette grille de mots croisés avec les connaissances acquises.



### VERTICAL

1. Arbres surplombant l'allée qui mène aux jardins.
2. Les jardins du château s'appellent jardins à la...

### HORIZONTAL

3. Concepteur des jardins à la française.
4. Jardinier chargé de mettre en marche les fontaines.
5. Endroit où sont conservés les orangers durant les périodes froides.
6. Plus grand arbre des jardins.



# EXERCICES

**1 - Replace dans la frise chronologique l'arrivée des différents éléments du jardin dans le bon ordre :**

Platanes ♦ Portails en fer forgé ♦ Séquoia ♦ Souterrains



**2 - Quel était l'intérêt de construire une orangerie dans son château ?**

.....

.....

.....

**3 - D'après le cours et tes connaissances, quels métiers pouvaient trouver une utilité dans les jardins du château de la Barben ? Entoure les bonnes réponses :**

Fontainier ♦ Menuisier ♦ Jardinier ♦ Sculpteur ♦ Peintre

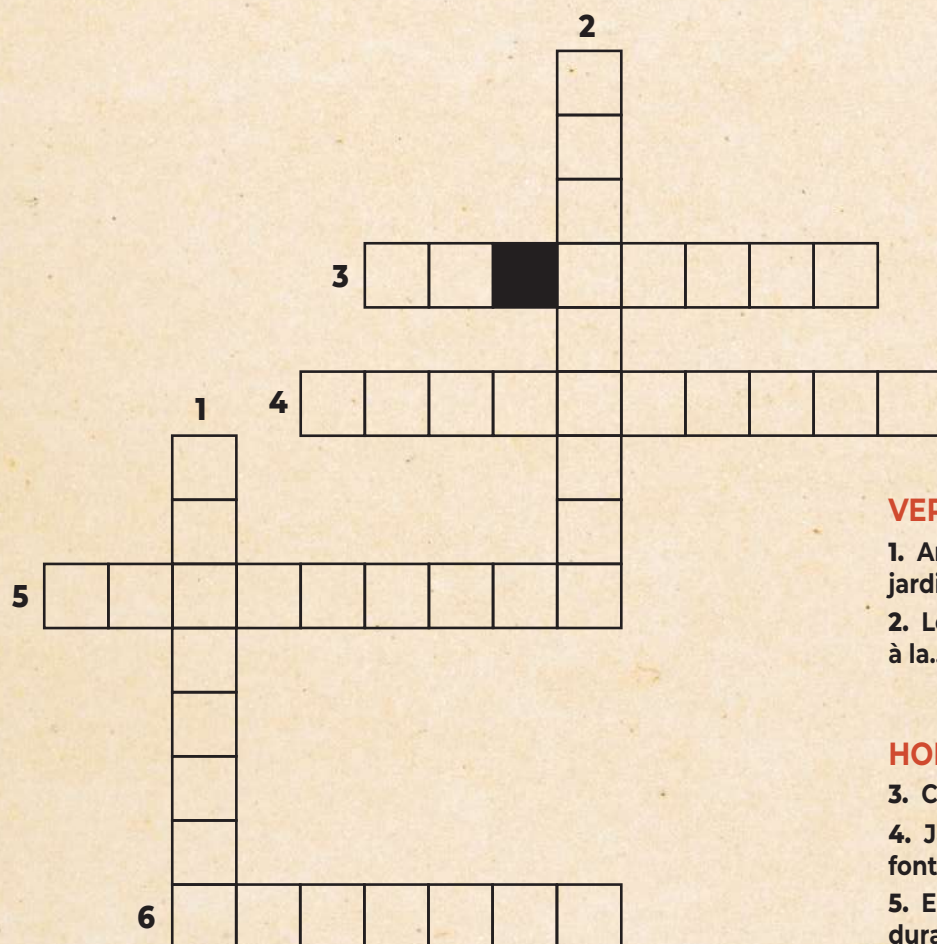
Valet ♦ Palefrenier ♦ Cuisinier ♦ Arboriculteur ♦ Dresseur

**4 - Relie les outils du jardinier à leurs définitions :**

- |            |   |
|------------|---|
| Faucille ♦ | ♦ outil formé d'un manche et d'un fer allongé aux extrémités tranchantes servant à creuser, à défoncer.                                   |
| Râteau ♦   | ♦ Outil fait d'un fer tranchant emmanché, utilisé pour sarcler.   |
| Pioche ♦   | ♦ instrument constitué d'une lame de fer courbe, emmanchée dans une poignée de bois dont on se sert pour faucher l'herbe et les céréales. |
| Sarcoir ♦  | ♦ Outil constitué d'un manche et d'une barre perpendiculaire garnie de dents.   |



## 5 - Remplis cette grille de mots croisés avec les connaissances acquises.



### VERTICAL

1. Arbres surplombant l'allée qui mène aux jardins.
2. Les jardins du château s'appellent jardins à la...

### HORIZONTAL

3. Concepteur des jardins à la française.
4. Jardinier chargé de mettre en marche les fontaines.
5. Endroit où sont conservés les orangers durant les périodes froides.
6. Plus grand arbre des jardins.

## 6 - Remplis le texte suivant avec les mots ci-dessous :

fontainiers ♦ jardins à la française ♦ grand siècle ♦ séquoia  
 platanes ♦ Le Nôtre ♦ Roi Soleil ♦ fontaines

Les ..... sont la fierté du château et de ses habitants. L'allée des ..... qui mène aux jardins date de l'année 1802 et le grand ..... qui surplombe l'ensemble des jardins aurait été ramené en Provence à l'issue de la guerre d'indépendance en Amérique sous forme de jeune pousse. André ....., célèbre jardinier du roi Louis XIV, surnommé le ....., aurait pour sa part conçu les jardins du château de La Barben. Les fontaines sont au nombre de trois dans les jardins du château et sont également bien présentes en Provence où les mois d'été sont très chauds. Le XVII<sup>e</sup> est l'âge d'or des ..... que Louis XIV affectionnait tout particulièrement. Au cours du règne de ce roi, le ....., une technique a été mise au point par les ..... afin de n'actionner les jets d'eau dans les fontaines qu'au passage des personnes importantes. Cela permettait d'économiser de l'eau, chère et difficile à acheminer en Provence à cette période.